3 février 1872

NOTICE

DE

TABLEAUX

MODERNES

DESSINS ET AQUARELLES

MINIATURES SUR VÉLIN

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

Sale

HOTEL DROUOT

SALLE N° 6

Le Samedi 3 Février 1872

A DEUX HEURES ET DEMIE

Par le Ministère de **Me HAMOUY**, Commissaire-Priseur,
rue Bleue, 1,

Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33

EXPOSITION AVANT LA VENTE

PARIS — 1872

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les Adjudicataires paieront, en sus des adjudications, CINQ CENTIMES PAR FRANC, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ET AQUARELLES

1 — ABELS (J.-T.). Clair de lune.

2 — BODEMAN (G.). Patineurs.

106 3 — CALS. Villageois pendant la messe.

4 — CHARLET. Les Invalides (sépia).

145 5 — DELAROCHE (H.-G.). Animaux au repos, à Montmorency.

6 — DE NOTER. Entrée de ville hollandaise.

26 7 — D'ORSCHWILLER (H.). Vaches au pâturage (aquarelle).

61 8 — FAUCHER (H.). Marine.

30 9 — FAUSTIN BESSON. Nymphes et Amour, motif de décoration.

51 10 — GARDANNE. Halte de hussards.

40 11 — GOBERT. Procession dans une église.

56 12 — GRIPS (C.-J.). Jeune fille près d'un berceau.

100 13 — GROBON. Fruits et gibier.

66 14 — GUIGNET (d'après). Spadassins; deux pendants.

12 15 — JACQUE. Le Porcher (dessin aux deux crayons).

16 — JONGKIND. Entrée de port.

17 — MARTINET. Marché aux chevaux (aquarelle).

80 18 — MONFALLET. La déclaration.

53 19 — MONGINOT. Chevreuil blessé.

26 20 — POTÉMONT. Déjeuner champêtre.

40 21 — POTÉMONT. Promenade dans la prairie.

22 — ROQUEPLAN (C.). Moulin à vent; Clair de lune (pastel.)

22 23 — ROZIER (Jules). Bords de la Seine.

36 24 — ROZIER (Jules). Marine.

45 25 — SAINT-ÈVRE d'après REMBRANDT. La Ronde de nuit.

26 — VALLIN. Nymphe et Amours.

10 27 — VAUCHELET d'après H. VERNET. Épisode de la bataille de Taillebourg.

19 28 — VAUCHELET d'après CORRÈGE. Le sommeil d'Antiope.

29 — VAUCHELET d'après RUBENS. Fragment de tableau.

17 30 — ID. Portrait de femme.

31 — ID. Naïades.

32 — ÉCOLE FRANÇAISE. Bacchantes et Satyres.

33 — ID. Le repos de Diane.

34 — ÉCOLE MODERNE. Le Page indiscret.

35 — Quatre jolies miniatures sur vélin, époque Louis XIV, représentant des épisodes de la vie de Joseph.

36 — Lithographies encadrées.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 16638